

# யாருக்குக் கிடைத்தது பதக்கம்?

வஸ்வநாத் - மணிகண்டன்

"**நீ**ல்வித்தை விளையாட்டுப் போட்டிகள் பற்றி உங்களில் யாருக்குத் தெரியும்?" என்றார் ஆசிரியர் மோகன்.

பண்டையகால மன்னர்களின் படைகள் வில் அம்புகொண்டு போர் செய்ததாக வரலாற்றுப் புத்தகத்தில் படித்துள்ளேன்." என்றாள் முதல் வரிசையில் உட்கார்ந்திருந்த அமுதா. "ஆனால் விளையாட்டுப் போட்டிகளா? அதுவும் வில்லும் அம்பும் வைத்துக்கொண்டா?" என்றாள் ஆச்சரியத்துடன்.

"சென்ற வாரம் நான் மதுரையில் பார்த்துவிட்டு வந்த பந்தயத்தைப்பற்றிக் கூறுகிறேன், கவனமாகக் கேளுங்கள்" என்றார் ஆசிரியர்.

"பந்தயத்தில் பல மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த விளையாட்டு வீரர்கள் போட்டியிட்டனர். ஒவ்வொருவரும் சிறு தூரத்தில் வைக்கப்பட்டிருந்த இலக்கை நோக்கி ஆறு அம்புகள் எய்தனர்."

"இலக்கா? எப்படிப்பட்ட இலக்கு? பார்ப்பதற்கு எப்படி இருக்கும்? அம்பு பாய்ந்தால் உடைந்து போகாதா?" என்று சரமாரியாகக் குறுக்கு கேள்விகள் எழுப்பினாள் பீட்டர்.

ஆசிரியர் தன் பையிலிருந்து ஒரு புகைப்படத்தை எடுத்துக் காண்பித்தார். "இதுதான் இலக்கு - பெரிய வட்டவடிவில், வலுவான காகித

அட்டையால் ஆனது. இதில் பல வண்ண வளையங்களும், ஒவ்வொரு வளையத்துக்கான மதிப்பெண்களும் தெரிகின்றன அல்லவா? அம்பு எந்த வளையத்தின்மேல் பாய்கிறதோ, அத்தனை புள்ளிகள் பெற்றுத்தரும்."

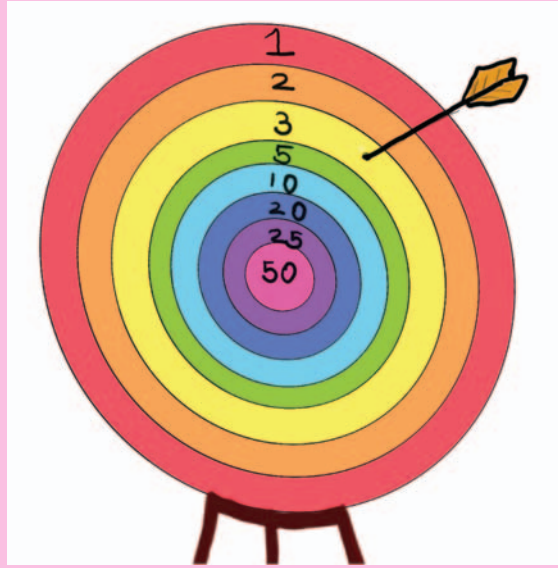
ஆசிரியர் காண்பித்த புகைப்படத்தை உற்றுநோக்கிய அமுதா, "அப்படியென்றால் இந்தப் படத்தில் உள்ள அம்பு 3 புள்ளிகள் பெற்றது, சரிதானே?" என்றாள்.

"ஆமாம். இன்னொரு விஷயம், தான் குறிபார்த்து எய்த ஆறு அம்புகளின் மொத்த மதிப்பெண்கள்தான் ஒரு போட்டியாளரின் பந்தய மதிப்பெண்கள் ஆகும்."

"அது போகட்டும், இறுதியில் யார் வெற்றி பெற்றார்?" என்றான் பொறுமையை இழந்து கொண்டிருந்த சுப்பிரமணி.

"இறுதிச்சுற்றிற்கு மூன்றே பேர்தான் தகுதி பெற்றனர். திருவண்ணாமலை, நீலகிரி, நாகை மாவட்ட வீரர்கள்."

"திருவண்ணாமலை வீரரின் முதல் அம்பு 20 மதிப்பெண்களும், இரண்டாவது அம்பு 2 மதிப்பெண்களும் பெற்றன. நீலகிரி மாவட்ட வீரர் எய்த முதல் அம்பு 3 மதிப்பெண்கள் பெற்றது."



"அதற்குப் பிறகு, என்ன ஆயிற்று?" என்றாள் மேகலா, பொங்கும் உற்சாகத்துடன்.

"அதை ஏன் கேட்கிறாய்? வானம் மூடியது, மேகங்கள் திரண்டு திடீரென மழை கொட்டியது. பிடித்தோமடா எல்லோரும் ஒரு ஓட்டம். போட்டி அடுத்த நாள் தொடரும் என அறிவிக்கப்பட்டது."

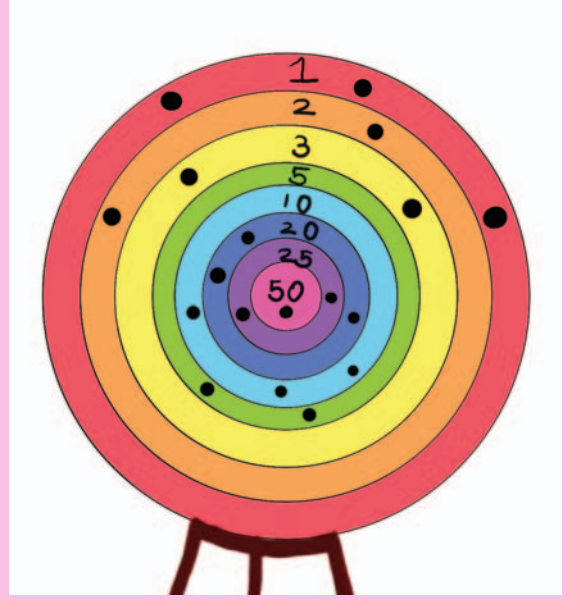
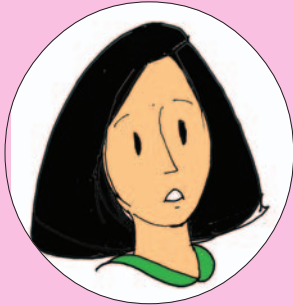
"மறுநாள் மதுரையில் பிற வேலைகளையெல்லாம் முடித்துவிட்டு சற்றுத் தாமதமாக விளையாட்டு அரங்கத்திற்குச் சென்றேன். போட்டி முடிவடைந்து விட்ட நிலையில், யாரும் அங்கு தென்படவில்லை. இறுதிச் சுற்றில் பயன்படுத்திய இலக்கு மட்டும் அரங்கத்தின் நடுவில் காட்சி அளித்தது."

"பாய்ந்த அம்புகள் அப்படியே இருந்ததா?" என்று கேட்டாள் அமுதா.

"இல்லை, அம்புகளை அகற்றி இருந்தனர். அம்பு பாய்ந்த இடங்களுக்கு அடையாளமாக இலக்கின் மேற்பரப்பில் சிறு ஓட்டைகள் இருந்தன. இதோ, அதனைப் படமெடுத்துக் கொண்டு வந்தேன்." என்று காண்பித்தார் ஆசிரியர்.

"ஆமாம், பதினெட்டு ஓட்டைகள் தெரிகின்றன - மூன்று போட்டியாளர்களும் தலா ஆறு அம்புகள் எய்திருக்க வேண்டும் அல்லவா?"

"அட, ஓர் அம்பு மிகத் துல்லியமாக இலக்கின் மையத்தில் பாய்ந்துள்ளதே. 50 மதிப்பெண்கள் கிடைத்திருக்குமே!" என்றாள் கூர்ந்து கவனித்த மேகலா.



"மூவரில் யார் வெற்றி பெற்றார்கள் எனத் தெரியவில்லையே என்று யோசித்தவாறே பேருந்தில் அமர்ந்து ஊர் திரும்பினேன். என் பக்கத்தில் இருந்த இளைஞன் செய்தித்தாளை சுவாரஸ்யமாகப் படித்துக்கொண்டிருந்தான். திடீரென ஆச்சர்யக் குரலில்

"கேள்விப்பட்டீங்களா? வில் வித்தைப் பந்தயத்தில் மூன்று போட்டியாளர்களும் தலா 71 மதிப்பெண்கள் பெற்றார்களாம். போட்டி வரலாற்றிலேயே முதல்முறை இப்படி ஒரு நிகழ்வாமே!"

"அப்படினா மூவருக்கும் பதக்கமா?" என்றேன் நான்.

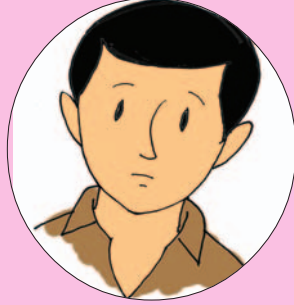
"இல்லை, மூவரில் ஒருவர் மட்டும் தான் இலக்கின் மையத்தில் ஓர் அம்பை எய்திருக்கிறாராமே. மூவரின் மொத்த மதிப்பெண்கள் சமமாக இருக்கும் நிலையில், மையத்தை சரியாகக் குறிவைத்தவர்க்கே பதக்கம்" என்று செய்தித்தாளில் கூறுகிறார்கள்.



"யாரப்பா அந்தப் போட்டியாளர் ?  
திருவண்ணாமலையா, நீலகிரியா, நாகையா?  
பாத்துச் சொல்லு", என்று நான் சொல்லி  
முடித்திருப்பேன், அதற்குள் பேருந்தின் ஓட்டுநர்  
"மேலூர் எல்லாம் சீக்கிரம் ஏறங்குங்கப்பா.  
வண்டி கிளம்புது" என்று கூச்சலிட்டார்.  
இளைஞன் அவசரமாகத் தாவிக் குதித்து இறங்கிச்  
சென்றுவிட்டான்.



"என்ன ஐயா நீங்கள் - இப்படி அரையும்  
குறையுமாக ஒரு கதை - முழு முடிவின்றி  
தொங்கலில்  
விட்டுவிட்டீர்களே?"  
என்று புகார் செய்தனர்  
எல்லாக்  
குழந்தைகளும்.



மேகலாவைத்  
தவிர்ந்து. அவள்  
நோட்டுப் புத்தகத்தில்  
ஆழ்ந்த சிந்தனையுடன்  
ஏதோ எழுதிக்கொண்டிருந்தாள். ஐந்து நிமிடம்  
கழித்து அவள் முகம் புன்சிரிப்புடன் மலர்ந்தது.

"எனக்குத் தெரியும், யார் பதக்கம் வென்றார்  
என்று!"

உங்களுக்கான கேள்வி: எம்மாவட்டப்  
போட்டியாளர் பதக்கம் வென்றார்?  
திருவண்ணாமலையா, நீலகிரியா, நாகையா?  
ஆசிரியர் சொன்னதையும், அவர் காண்பித்த  
புகைப்படத்தையும் மட்டுமே வைத்து  
மேகலாவால் கண்டுபிடிக்க முடிந்தால்,  
உங்களாலும் கண்டுபிடிக்க முடியும். முயற்சி  
செய்து பாருங்களேன்!

(போரில் கோர்டேம்ஸ்கி இயற்றிய "The  
Moscow Puzzles" என்ற புத்தகத்திலுள்ள  
கணிதப்புதிரிலிருந்து தழுவுப்பட்டது)

**HINT (to appear on a separate page):**

யாருக்கு கிடைத்தது பதக்கம் - விடைகாணும்  
வழி

அம்புகள் பாய்ந்த 18 ஓட்டைகளின்

மதிப்பெண்களை ஏறுவரிசையில்  
எழுதிக்கொள்ளுங்கள்: 1, 1, 1, 2, 2, 3, 3, 5, 5,  
10, 10, 10, 20, 20, 20, 25, 25, 50.

கணக்கை ஒரு முறை சரிபார்த்துக்  
கொள்வோம். இந்த பதினெட்டு எண்களையும்  
கூட்டினால்  $213 = 71 \times 3$  கிடைக்கிறதா?

திருவண்ணாமலை போட்டியாளர் மொத்தம்  
71 புள்ளிகள் பெற்றார். முதல் இரண்டு  
வாய்ப்புகளில் 20, 2 என்ற புள்ளிகளை பெற்றார்.  
எஞ்சிய நான்கு வாய்ப்புகளில் அவர்  
என்னென்ன மதிப்பெண்கள் பெற்றிருக்கக்கூடும்  
என கண்டுபிடியுங்கள். இதை செய்த பின்,  
அவரின் மதிப்பெண்களை எண்வரிசையில்  
இருந்து நீக்கிவிடுங்கள் (12 எண்கள் மிஞ்சும்).  
இப்பொழுது நீலகிரி போட்டியாளரின் புள்ளிகள்  
என்னவாக இருக்கக்கூடும் என்று ஆராயுங்கள்.

சென்ற மாத இதழின் "எண்கள் எண்கள்"  
புதிர்க்கதையின் விடை:

இந்தப் புதிரில் முக்கியமாக நாம்  
கவனிக்கவேண்டியது:

ராமுவின் மூன்று இலக்க எண்ணை 1001-ஆல்  
பெருக்கினால் நமக்கு கிடைப்பது சேகரின் ஆறு  
இலக்க எண்.

அதன் பின், அந்த எண்ணை அடுத்தடுத்து 7,  
11, 13-ஆல் வகுக்கிறோம்;

$7 \times 11 \times 13 = 1001$  என்பதால், மொத்தமாக 1001-  
ஆல் சேகரின் எண்ணை வகுத்துவிடுகிறோம்  
என்பது தெரிகிறது.

முடிவில் கிடைப்பது ராமுவின் எண்தானே?